

# Von den Umarmungen

–  
nach 7 Gedichten von Friederike Mayröcker

*.....die Welt ist Flamme, ist Messer, ist Meer.....*  
(aus: „vom Umarmen der armen Seelen“)

Die klanglich-musikalische Ebene ist in die Gedichte von Friederike Mayröcker eingewebt. Mit Stimme, Theremin und analogen Effektgeräten lösen die Sängerin und Schauspielerin Ursula Scribano und die Vokalistin und Klangkünstlerin Ursula Häse einzelne Fäden behutsam heraus und lassen neue Soundgewebe entstehen, die mit dem Text wiederum in Resonanz gehen.

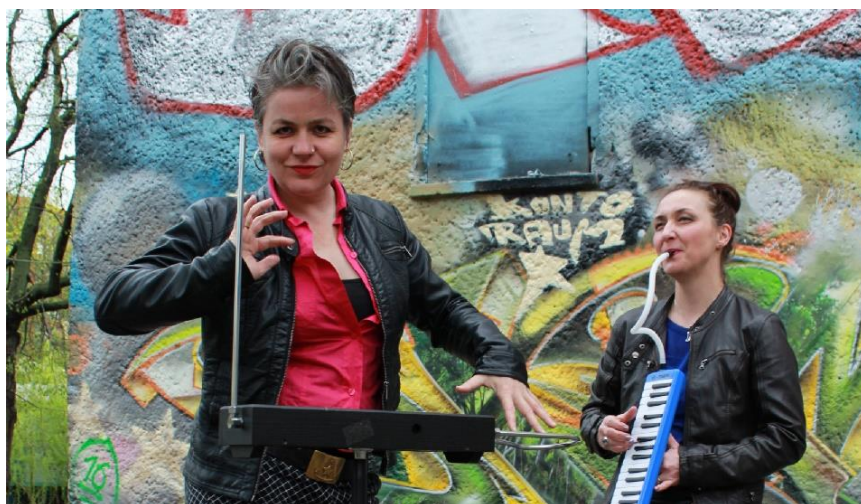
Lustvoll spielerisch wuchern die Klangelemente aus dem Text hervor, fallen wieder in ihn zurück, verkörpern sich erneut und schaffen Tonbilder, mal einfach und zart, mal wild und üppig, die den poetischen Raum erweitern.

Atem und Stimme, Laut und Wort, Singen und Jodeln liefern das Material dieser klanglichen Interpretationen, geformt mit den Händen in der Luft zu immer neuen Ohren-Bildern.

**Theremin/Analoge Effektgeräte/Stimme: Ursula Häse**

**Stimme: Ursula Scribano**

Länge: ca. 40 min.



Ausgerüstet mit Stimme, Theremin und analogen Effektgeräten erkunden die Vokalistin und Thereminspielerin Ursula Häse und die Sängerin und Schauspielerin Ursula Scribano vertraute und unbekannte musikalische Landschaften.

Im Duoprojekt **u2nic** verbinden die beiden Musikerinnen die unmittelbare Ausdruckskraft vokaler Klänge mit Sprache, Jodeln und analog-elektronischen Sounds.

[www.u2nic.com](http://www.u2nic.com)