Von den Umarmungen

Musikalische Performance mit Stimmen, Theremin und analogen Effektgeräten

nach 7 Gedichten von Friederike Mayröcker

vom Umarmen der armen Seelen

mit entzückten Lidern mit Tränenstrom es wuchtet mich gegen die Wand die Wintersonne bohrt sich ins Auge die Wunder die Wunden der Krankheit (Rebus) *die Ruinen* des Jacques Derrida der göttliche. Habe die angezündeten Blumenglocken umarmt nämlich das Blinzeln der armen Seelen im Schnee den Zeitungsverkäufer mit Alpenhut vor dem KONSUM die Welt ist Flamme ist Messer ist Meer *während ihr im Geflatter*

27. 1. 2010

Die klangliche Ebene ist in die Gedichte von Friederike Mayröcker eingewebt.
Mit ihren Stimmen- singend, sprechend, jodelnd, flüsternd, rufend, hauchend –
dem Theremin und analogen Effektgeräten
lösen die Sängerin und Schauspielerin Ursula Scribano und die Vokalistin und Klangkünstlerin Ursula Häse
einzelne Textfäden heraus und lassen neue Soundgewebe entstehen.
Lustvoll spielerisch, geformt mit den Händen in der Luft, wuchern diese Klangelemente aus den Texten hervor,
fallen wieder in sie zurück, verkörpern sich erneut
und schaffen Ohren-Bilder, mal einfach und zart, mal wild und üppig,
die, im Zusammenspiel mit projizierten Fotos des Künstlers Giovanni Scribano,
für jedes Gedicht
einen eigenen klanglich-visuellen Assoziationsraum eröffnen.
In Verbindung mit östlicher Vokalmusik und ursprünglichem Naturjodel
entsteht eine einzigartige Klanglandschaft.

Theremin/Analoge Effektgeräte/Stimme/Gesang: Ursula Häse
Stimme/Gesang: Ursula Scribano

Länge: ca. 60 min.

Friederike Mayröcker, eine der bedeutendsten Poetinnen des deutschsprachigen Raums, hinterlässt nach ihrem Tod ein unglaublich reiches, dichtes, wort- und bildgewaltiges Lebenswerk. Es ist uns ein großes Anliegen, diese großartige poetische Stimme aus dem Schatten ihres berühmten Lebensgefährten Ernst Jandl, ins Licht und in die Ohren der Menschen zu holen. Über die besondere Verbindung von Wort, Musik, Klangkunst und Bild möchten wir ihre eindrücklichen Gedichte einem breiteren Publikum näher bringen.

Die ausführenden Künstlerinnen Ursula Häse und Ursula Scribano sind das Duo u2nic.

Ursula Häse ist eine deutsch-schweizerische Vokalistin, Klangkünstlerin und Stimmbildnerin. Mit ihrer Musik lotet sie die vielfältigen Möglichkeiten des Stimmgebrauchs aus, verflechtet die menschliche Stimme mit der elektronischen des Theremins und erforscht analogelektronische Klangwelten. Ihr künstlerisches Interesse gilt dabei den Übergängen und Schnittstellen von Atem zu Stimme, von Geräusch zu Wort, von akustischem zu elektronischem Sound. Mit ihrem elektroakustischen Instrumentarium erschafft sie komplexe und außergewöhnliche Echtzeitkompositionen. https://brhaseakaursulahse.bandcamp.com/ https://soundcloud.com/b-r-hase

Ursula Scribano ist eine österreichische Schauspielerin, Sängerin und Chorleiterin. In ihrer Arbeit legt sie den Fokus auf die Stimme als ein Instrument, das neben Sprache, vor allem Stimmungen, innere Zustände und Gefühle hörbar macht. Stimme nicht als intellektuelles, sondern als körperliches Resonanzphänomen, das Menschen konkret miteinander verbindet. Im archaischen Rufen, Juchzen und Jodeln,- dieser stimmlichen Ursprache,- die nicht über sinnhafte Worte, sondern über Klangsilben funktioniert, hat sie ihre musikalische Heimat und ihren persönlichen, künstlerischen Ausdruck gefunden. Das Ausloten der Frage, wo und wann aus Klang Sinn und aus Sinn Klang wird, steht im Mittelpunkt. www.singkraft.de

Link zu Hörproben ausgewählter Gedichte:
https://drive.google.com/drive/folders/1cwf9vg7ulYiO0OA19sryyD6lKkc7eC6a?usp=sharing

Link zu den Texten der Gedichte mit Fotos von Giovanni Scribano:
https://drive.google.com/drive/folders/1CiyqQrJIsft6AkfKkmAMeYuhkjs0iORI?usp=sharing

Link zu Fotos von u2nic:

https://drive.google.com/drive/folders/1JY0KvW6ZmkdiRQPTJ_hYvX8yZBqRvRPY?usp=sharing

Webseite: www.u2nic.com

Von den Umarmungen

Gedicht 1**: vom Küssen der Füsze der Braut**

Da Villgauer – trad. Naturjuuz aus dem schweizer Muotatal
Da Iberger – trad. Naturjodel

Gedicht 2: **vom Küssen vom Schmecken vom Lecken der Staubzucht des Man Ray**

Varado – Klagelied aus Georgien, Region Abchasien
Lockruf – trad. Naturjodel

Gedicht 3: **vom Umarmen der armen Seelen**

Deda Mogikvdesa – Beerdigungslied aus Georgien, Region Tusheti

Gedicht 4: **vom Küssen der Zunge, im Sinne von Sprache**

Gesangsimpro
Fraganterina – zeitgenössischer Jodel

Gedicht 5: **vom Umhalsen damals des Küssetags usw.**

Geitäberg Juuz - trad. Muotataler Naturjuuz

Gedicht 6: **vom Küssen der Drossel im Mai**

Trü-O-Uri: Zeitgenössischer Jodel

Gedicht 7: **vom erleuchtenden Küssen der Morgenstunde**

Lazhgvhash – Danklied aus Georgien, Region Svanetien

Technical Rider:

Wir kommen mit einem elektroakustischen Instrumentarium, das folgende Geräte beinhaltet:

2 Gesangsmikrofone
1 Theremin
diverse analog-elektronische Effektgeräte
1 Mischpult

Die komplexen elektroakustischen Klänge mischen
wir selbst auf unserem Mischpult und geben eine Stereosumme aus. Dafür brauchen wir vor Ort:

1 (dem Raum angemessene) PA – Anlage
2 Kabel (große Klinke oder XLR) ausreichender
Länge von unserem Mischpult zur PA – Anlage
2 Bühnenmonitore

Für die Projektion der Fotos brauchen wir:
1 Beamer
(1 Laptop) bzw. 1 entsprechendes Kabel von Laptop
zu Beamer (wenn wir das Laptop selbst mitbringen)

Ansprechpartnerin für technische Rückfragen: Ursula Häse, Tel: 0163 965 2202

YAMAHA